

湖南省高等学校教师系列高级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院 (人事代理人)

姓名 彭翔

申报职称 教授

学科 (专业) 艺术 (音乐)

基本情况

姓名	彭翔	出生年月	1983年10月
性别	男	参加工作时间	2005年9月
现任专业技术职称	副教授	获得时间	2021年12月
外语成绩	/	计算机成绩	/
最高学历	研究生	硕士学位	硕士
现从事专业	音乐	是否破格	否
毕业学校及专业		毕业时间	2011.12
湖南师范大学 音乐教育			
近五年年度考核情况			
2021年度	2022年度	2023年度	2024年度
2025年度			

任现职以来主要业绩

教学工作量 (其它教学工作量按不授方式计算)				主要教学业绩		指导青年教师情况		教务部门审核意见 (盖章)								
年度	课堂教学 (学时)		其它教学工作量	1.获2023年湖南省普通高校教师信息化教学竞赛一等奖	2.获2024年湖南省普通高等院校教师创新创业竞赛三等奖	3.2021年省级一流课程《湖南民歌研习》(主持人)	4.2025年省级课程思政示范课程《钢琴即兴伴奏》(主持人)	5.获2025年湖南涉外经济学院教学成果二等奖 (排名第一)	6.张家界学院校级一流专业《舞蹈学》专业负责人	7.2025年主持校级大学生创新创业教育精品课程《钢琴即兴伴奏》(湖南涉外经济学院)	8.2022年主持校级一流线上课程《中国红色经典歌曲钢琴伴奏与弹唱》(湖南涉外经济学院)	9.2024年指导国家级大学生创新训练项目《“智能湘韵相伴, 探寻湖湘文化”——湖湘地域音乐类非物质文化遗产传承与旅游活化路径研究》(第二指导教师)。	10.2025年指导省级大学生创新训练项目《“智能引领传承, 培育非遗新青年”——湖湘音乐类非遗数字传播与大学生文化认同构建的互动研究》(S202512303072), 已结题。(第二指导教师)。	任教课程 钢琴即兴伴奏 视唱练耳 湖南民歌研习	科研部门审核意见 (盖章)	
	理论教学	实践教学														
2021年度	384	48	论文指导 80													
2022年度	160	48	论文指导 20 论文指导 20													
2023年度	64	/	论文指导 20													
2024年度	140	/														
2025年度	64	/														

教务部门
审核人 签
名: 付春艳



优秀	优秀	优秀	合格	合格
工作经历与任职以来继续教育情况				
系主任 1.2005.8—2025.12 任职于湖南涉外经济学院 音乐学院 教师 公共艺术系主任 2.2025.12 至今 任职于张家界学院 艺术学院 副院长兼舞蹈系主任 3.2022.9-2023.6 国内访问学者 公派访学于湖南师范大学				
承担或参与项目、成果、获奖等				
主持研究项目数 6 参与研究项目数 2 科研经费 16万 技术开发或技术服务项数 专利数				
1.2024年湖南省教学研究改革课题《数字技术应用于〈钢琴即兴伴奏〉课程教学的创新研究》（湖南省教育厅 编号：2024010000024）（已结题） 2.2025年度湖南省社会科学成果评审委员会一般课题：数字赋能桑植民歌与文旅产业“活态”融合研究（湖南省教育厅 编号：XSP25YBC616）（在研） 3.2021年主持省一流课程建设《〈湖湘民歌研习〉》（湖南省教育厅 湖南涉外经济学院） 4.2025年主持省级课程思政示范课程《〈钢琴即兴伴奏〉》（湖南省教育厅 湖南涉外经济学院） 5.2025年主持校级大学生创新创业训练计划项目《〈钢琴即兴伴奏〉》（湖南涉外经济学院） 6.2022年主持校级一流线上课程《中国红色经典歌曲钢琴伴奏与弹唱》（湖南涉外经济学院） 7.2026年校级课程思政示范课程《基础声乐》（现已推荐）主要参与人 8.2022—2026年参与《湖南省中小学校音乐教师钢琴即兴伴奏培训项目》任授课专家主办：湖南省教育厅体育卫生与艺术教育处 1.2023任湖南涉外经济学院音乐学院学生第六党支部书记。 2.2021评为湖南涉外经济学院“优秀共产党员”。				
学生工作部（盖章） 审核人签名： 				