



表2


湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院 (人事代理人员)

姓名 龚园

申报职称 副教授

学科(专业) 艺术(舞蹈)

基本情况				任现职以来主要业绩									
姓 名	龚园	出生年月	1988.02	教学工作量 (其它教学工作量按本校方式计算)				主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门审核意见 (盖章)			
性 别	女	参加工作时间	2011 年	年度	课堂教学 (学时)		其它教学工作量						
现任职务/职称	讲师	获得时间	2016.07		理论教学	实践教学							
外 语 成 绩	计算机等级												
最高学历	本科	学士学位	学士	教学工作		按年度填写教学工作量		2019 年		728	指导毕业论文 7 篇 监考 20 堂	指导青年教师胡海军和王倩老师参加湖南省第十二届本科院校音乐舞蹈专业学生“独唱·独奏·独舞”比赛, 获得“优秀指导教师”奖。	
				2020 年		728		指导毕业论文 6 篇 监考 16 堂					
				2021 年		627		指导毕业论文 9 篇 监考 12 堂					
				2022 年		697		指导毕业论文 15 篇 监考 12 堂					
				2023 年		507		指导毕业论文 16 篇 监考 12 堂					
现从事专业	艺术(舞蹈)	是否破格	否	任教课程									
毕业学校及专业			毕业时间	古典芭蕾基训、古典芭蕾教学法									
贵州民族学院			2011.06										



近五年年度考核情况					主要论著或 论文(标题、 刊物名称、 发表时间、 作者排名、 代表作)	论文总数	7	专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数				1		
2019年度	2020年度	2021年度	2022年度	2023年度		一、发表的论文								
合格	合格	合格	优秀	合格		1.《新时代美育视域下的高校舞蹈教学探索》,《中国高校科技》,2024(5),独著,国家级(北大核心); 2.《芭蕾舞教育在提高学生表达能力方面的研究》,《中国民族博览》,2024(8),独著,国家级(AMI); 3.《“文旅融合”视角下的武陵山片区土家摆手舞的研究》,《尚舞》,2022(5),独著,国家级; 4.《大学舞蹈教学中师生互动教学模式的应用研究》,《文艺生活》,2019(7),独著,省级; 5.《古典芭蕾舞的意境美及价值体现分析》,《戏剧世界》,2024(3),独著,省级; 6.《浅析中国古典舞的审美特征-以舞蹈作品《飞天》为例》,《戏剧之家》,2024(21),独著,省级; 7.《中国古典舞课程教学探索与研究-以吉首大学张家界学院为例》,《参花》,2024(10),独著,省级; 二、发表著作 1.《舞蹈技巧应用及训练研究》副主编(排名第一) ISBN 978-7-5575-8131-2 长春:吉林美术出版社,2023.7								
工作经历与任现职以来继续教育情况					科研工作	主持研究项目数	9	参与研究 项目数	7	科研经费	6万元	技术开发或社会 服务项目数	2	科研部门审 核意见(盖 章)
工作经历:						一、主持课题: 1.儿童音乐剧应用于儿童校外活动的策略研究 中央电化教育馆“十四五”全国教育技术研究院 166242371-17213 主持 已结题 2.舞蹈表演艺术与地方产业发展相结合的创新路径研究 湖南省教育厅 24C1341 主持 在研 3.新时代创建各民族广泛交往交流交融载体研究 湖南省委统战部湘统通【2024】18号 T212674102 主持 在研 4.土家织锦与舞蹈的文化符号研究 湖南省工程研究中心 TJZJ-202408 主持 在研 5.张家界市非物质文化遗产的数字化保护与传承创新策略研究 张家界市社科联 zjjskl2024091 主持 在研 6.《古典芭蕾舞》线上线下混合式教学模式实践与探索 张家界学院 Jxjg2415 主持 在研 7.湖南省高校古典芭蕾和古典舞课程基训教学的探索研究 张家界学院 zyyb202306 主持 在研 8.民族文化舞蹈演出实践“为了胜利-张家界市纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年文艺演出 张家界市委统战部 主持 已结题 9.民族文化舞蹈演出实践“行吟中国”交响诗歌朗诵晚会:张家界市文学艺术界联合会 主持 已结题 二、参与课题: 1.土家族摆手舞融入本土高校民族民间舞课堂教学改革研究 湖南省教育厅 202401001925 参与/第三 在研 2.文化“两创”融入高校民族民间舞课堂的教学育人模式研究 湖南省教育厅 202401001938 参与/第四 在研 3.行为技能训练提升智力障碍儿童适应能力的干预研究 湖南省教育学会 参与/第三 在研 4.设计治理视域下湘西非遗文旅资源开发利用路径研究 湘西州社科联 ZSP202417 参与/第一 在研 5.全域旅游视野下的武陵山片区民族音乐舞蹈艺术研究 张家界市社科联 zjjskl2022007 参与/第二 在研 6.张家界特色舞蹈在旅游文化产业发展中的创新应用:张家界市社科联: zjjskl2024124 参与/第二 在研 7.探析舞蹈中“眼神”的表达方式 张家界学院 zyqn202302 参与/第三 在研 三、专利 1.一种舞蹈教学用位置可调的压腿装置.实用新型专利.国家知识产权局.ZL 2020 2 0802104106.4. 2.一种舞蹈教学用舞蹈练习架.实用新型专利.国家知识产权局.ZL 2020 2 0802084.1 四、软著 1.民族舞蹈教学互动平台 登记号: 2024SR1658058 2024年10月14日 2.民族舞蹈动作分析软件 登记号: 2024SR1657291 2024年10月14日								
审核人签名: 李永红 人事部门盖章: 张家界学院组织人事处 43080210037126						承担或参 与的科研 技术开 发项目(项目 名称、立项 审批单位、 项目编号) 及鉴定获 奖情况								
学生思想政治 教育业绩					1.曾担任过2020级舞蹈学专业班主任。 2.2016年开始每年担任8-10人的学生导师,2020年被通识教育中心评为“优秀导师”								学校主管部 门(盖章) 审核人签 名:	

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名: 简德彬

填表日期:

年 月 日

注:1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。