

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 陈永勇 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术（音乐）

基本情况					任现职以来主要业绩																				
姓名	陈永勇		出生年月	1986 年 9 月		教学工作	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩				指导青年教师情况		教务部门 审核意见 （盖章） 教务部门 审核人签名： 李强								
性别	男		参加工作时间	2011 年 9 月			按年度填写 教学工作量	年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	1.2023 年，湖南省第十一届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛，获得省级三等奖 1 项，指导老师，湖南省教育厅 2.2024 年，湖南省第十二届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛，获得一等奖 1 项，指导老师，湖南省教育厅 3、2024 年，参加张家界学院“课程思政教学比赛”荣获校级一等奖，团队参与（第一），张家界学院 4.2024 年，湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛，省级二等奖，团队参与（第二），湖南省教育厅 5.2024 年，指导学生参加西安国际音乐艺术节大湘西北赛区比赛，获得金牌指导教师。													
现任专业技术职称		讲师	获得时间	2016 年 12 月					理论教学	实践教学															
外语成绩		计算机成绩																							
最高学历		本科		最高学位			学士		2020 年		565	指导毕业论文 4 篇，监考 12 堂													
								2021 年		683	指导毕业论文 4 篇，监考 12 堂														
								2022 年		762	指导毕业论文 4 篇，监考 12 堂		任教课程												
现从事专业		艺术（音乐）		是否破格			否		2023 年		725	指导毕业论文 4 篇，监考 12 堂													
毕业学校及专业				毕业时间			2024 年			417	指导毕业论文 4 篇，监考 12 堂		《基础钢琴》、《视唱练耳》、《钢琴配弹》、《钢琴弹唱》												
吉首大学音乐学专业				2010 年 6 月																					
近五年年度考核情况					科研工作	主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作）	论文总数				专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数						科研部门 审核意见 （盖章）								
2019 年度		2020 年度		2021 年度			2022 年度		2023 年度		1.视唱练耳在高校钢琴教学中的重要作用，新丝路，2020 年，独著														
合格		合格		合格			合格		优秀																
工作经历与任现职以来继续教育情况																									
					承担或参与的科研	主持研究项目数		3		参与研究项目数		1		科研经费		0.4 万		技术开发或社会服务项目数				专 利 数			

工作经历: 2011年9月—2016年12月 2016年12月—2023年8月 2023年9月-至今	吉首大学张家界学院文艺法学院音乐舞蹈系助教 吉首大学张家界学院文艺法学院音乐舞蹈系讲师 张家界学院艺术学院系主任	教研技术开发项目 (项目名称、立项 审批单位、项目 编号)及 鉴定获奖 情况	1.土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状研究,张家界学院, zyyb202302, 主持 2.文旅融合背景下湖湘红色音乐文化的应用路径研究-以湖南张家界为例, 张家界市社科联, zjjskl2024085, 主持 3.地方红色文化资源融入高校民盟支部思想政治教育的价值与实践, 民盟张家界市委, 主持 4.数字技术条件下张家界土家族民间音乐的保护与传承路径研究, 张家界学院, zyyb202303, 第一参与	科研部门 审核人 签名:
		学生思想政治 教育工作业绩	1. 带队 2017 级音乐学专业学生广西南宁师范大学见习 2. 担任 12 级音乐班和 19 级音乐班的班主任 3. 担任 17 级、18 级、19 级共 15 名音乐学专业学生的导师	学校主管 部门 (盖 章) 审核人 签名:

审核人签名: 人事部门盖章:

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2024 年 11 月 20 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。

