

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 刘璐 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术（舞蹈）

基本情况				任现职以来主要业绩							
姓 名	刘璐	出生年月	1988.7	教学工作	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门审核意见（盖章）
性 别	女	参加工作时间	2010.7		年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	<p>主持、参与的教学改革项目：</p> <p>1、2024 年主持湖南省教育厅教学改革一般项目《文化“两创”融入高校民族民间舞课堂的实践教学育人模式研究》，项目编号：202401001938，在研（湖南省教育厅）；</p> <p>2、2022 年参与教育部产学研合作协同育人项目《新媒体境况下舞蹈课程教学模式建设研究》，项目编号：220600383142453（参研/第六），已结项。</p> <p>主要教学成果：</p> <p>1、2022 年指导学生参加湖南省第十届本科院校音乐舞蹈专业学生“独唱·独奏·独舞”比赛，获湖南省独舞类二等奖，本人获“优秀指导教师奖”。（湖南省教育厅）</p> <p>2、2024 年指导学生参加第九届“中国梦·青年影像盛典”，作品《花大姐》获其它类单元一等创优作品奖。</p> <p>3、2019 年指导学生参加由张家界市委宣传部主办的“新年音乐会”，被评为“优秀指导教师”；</p> <p>4、2020 年指导学生参加由张家界市委宣传部主办的“为了胜利—张家界市纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战 70 周年文艺演出”，被评为“优秀指导教师”；</p> <p>5、2021 年指导学生参加由张家界市委宣传部主办的“永远跟党走·张家界市庆祝中国共产党成立 100 周年文艺晚会”，被评为“优秀指导老师”；</p> <p>6、2023 年指导学生参加由张家界市文学艺术界联合会主办的“中国·张家界第六届国际旅游诗歌节颁奖典礼暨诗歌朗诵晚会”，被评为“优秀指导老师”；</p> <p>7、2019 年指导学生参加张家界市工商联系统庆祝新中国成立 70 周年文艺汇演，被评为“优秀指导教师”；</p> <p>8、2019 年指导学生参加张家界市武陵源区工商联系统庆祝新中国成立 70 周年文艺汇演，被评为“优秀指导教师”；</p> <p>9、2024 年指导学生参加由张家界市文化旅游广电体育局主办的“匠心传承·才聚非遗”展示展演，被评为“优秀指导教师”；</p> <p>10、2023 年在张家界学院赛考工程中，被评为“先进个人”。</p>	教务部门审核人签名：吴安奇	
外 语 成 绩	计算机成绩										
现 任 专 业 技 术 职 称	讲师	获得时间	2017.12								
最 高 学 历	研究生	最高学位	硕士		2019-2020 学年	974.4	1、2019 年以来指导学生毕业论文（设计）28 篇，指导毕业学位专场 3 场。				
					2018--2021 学年	657.6		2、2022 年带领 2020 级舞蹈学班到广西艺术学院、南宁师范大学大学参与见习活动。			
					2021--2022 学年	408					
				2022--2023 学年	816						
				2023--2024 学年	736.8						
现 从 事 专 业	艺术（舞蹈）	是否破格	否					任教课程			
毕业学校及专业			毕业时间					《民族民间舞》、《湘西民族民间舞》			
吉首大学 艺术（舞蹈）			2018.6								

						论文总数		7	专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数				2				
近五年年度考核情况					主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)	论文: 1、民族舞蹈艺术的现代意义探析, [J]. 艺术大观, 2023 (16), 独著; 2、中国当代双人舞蹈的动作形式研究, [J]. 艺术评鉴, 2023 (12), 独著; 3、基于文旅融合下的桑植白族仗鼓舞的发展研究, [J]. 尚舞, 2024 (14), 独著; 4、张家界旅游视野下的音乐舞蹈艺术研究, [J]. 喜剧世界 (下半月), 2024 (09), 独著; 5、美育视域下民族舞蹈教学的实践策略, [J]. 三角洲, 2024 (13), 独著; 6、湖南桑植白族仗鼓舞的艺术形态研究, [J]. 当代旅游, 2018 (05), 独著; 7、探析舞蹈中“眼神”的表达方式, [J]. 参花, 2024 (31), 合著/第一。 著作: 1、出版个人舞蹈集《舞·路》(音像电子), 山东齐鲁音像出版有限公司, 2024 年, ISBN:978-7-88445-321-4, 独著; 2、参编教材《舞蹈编导技术与肢体基础训练》, 中南大学出版社, 2023 年, ISBN:978-7-5487-5336-0, 副主编/第二, (主要负责下篇 肢体基础训练 第四、五章内容的撰写)。									科研部门 审核意见 (盖章)		
2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度		主持研究项目数		6	参与研究项目数	2	科研经费	5000	技术开发或社会服务项目数	专利数			科研部门 审核人签名
合格	合格	合格	合格	优秀		主持项目: 1、湖南省教育厅教学改革一般项目: 文化“两创”融入高校民族民间舞课堂的实践教学育人模式研究, 项目编号: 202401001938, 在研; 2、张家界市哲学社会科学界联合会一般项目: 全域旅游视野下的武陵山片区民族音乐舞蹈艺术研究, 项目编号 zjjsk12022007, 已结项; 3、张家界市哲学社会科学界联合会一般项目: 基于文旅融合下的桑植白族仗鼓舞的发展研究, 项目编号: zjjsk12024093, 在研; 4、张家界学院校级青年项目: 探析舞蹈中“眼神”的表达方式, 项目编号: zyqn202302, 在研。 主持的横向项目: 1、武陵山区扶贫文艺精品展暨学术研讨会, 2019 年 5 月, 张家界市文学艺术界联合会, 已结项; 2、张家界市 2019 新年音乐会, 2018 年 12 月, 中共张家界市委宣传部, 已结项。 参与项目: 1、教育部产学研合作协同育人项目: 新媒体境况下舞蹈课程教学模式建设研究, 项目编号: 220600383142453 (参研/第六), 已结项; 2、土家织锦设计与织造湖南省工程研究中心开放课题一般项目: 土家织锦与舞蹈的文化符号研究, 项目编号: TJZJ-202408 (参研/第二), 在研。											
工作经历与任现职以来继续教育情况					承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况	2010.7--2023.8 任职于吉首大学张家界学院 2023.9--至今 任职于张家界学院									学校主管 部门(盖 章)审核 人签名:		
审核人签名:						学生思想政治 教育工作业绩	1、2019 年担任 2019 级舞蹈学班班主任 2、通识教育导师制指导学生每届 6--8 人										

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期: 2024 年 11 月 8 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。