

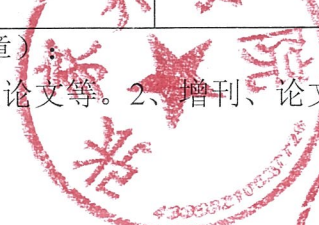
湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表


单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 黄小元 申报职称 副教授 学科（专业） 艺术

基本情况					任现职以来主要业绩															
姓 名	黄小元		出生年月		198907		教学工作	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）				主要教学业绩			指导青年教师情况			教务部门 审核意见 （盖章） 教务部门 审核人签名 43080210039185		
性 别	女		参加工作时间		201108			按年度填写 教学工作量	年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	①主要负责美术学专业专业《中国民间美术》、《国画山水》、《国画创作》、《中国画基础》、《构成基础》及视觉传达设计专业《广告学》、《艺术设计实践》、《设计色彩》等课程的教学，；指导美术学专业毕业生毕业设计3人。 ②主持教改科研项目3项，其中校级项目2项（均为重点项目，已结题），市级科研项目1项（在研）。参与省级教改科研课题2项（在研），参与院级教改科研项目1项（已结题）。 ③申请实用新型专利3项（独著）。 ④2023年指导学生参加第15届全国大学生广告艺术大赛视频类作品荣获湖南赛区三等奖、文案策划类作品荣获湖南赛区优秀奖。 ⑤共发表论文11篇，其中教育教改论文5篇。			2024年，参与艺术学院“青蓝工程”帮助新进教师许瑾尽快适应教务工作，给予协助和指导。				
现任专业技术职称		讲师		获得时间		2017-12-31														
外 语 成 绩	英语:综合52		计算机成绩		Windows XP合格 Word 2003合格 Excel 2003合格															
	最 高 学 历	研究生		最高学位		硕士														
		现从事专业		美术学		是否破格				否										
毕业学校及专业					毕业时间			2019	321	实践教学	建立《广告学》题库，参与2018-2019学年学生补考监考	任教课程								
吉首大学 美术学					2020-6-4															
近五年年度考核情况					论文总数										10		专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数			
2019 年度	2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	科研工作	主要论著 或论文（标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作）									1. 张家界学院艺术学院 绘画作品精选[J]，中国造纸，2024，独著 （北大核心期刊） 2. 五育并举视域下地方民办高校艺术专业人才培养路径探究[J]，湖南教育，2024，独著 3. 非遗保护及全域旅游背景下张家界市傩面具的艺术创新研究--以桑植傩面具为例[J]，天工，2024，独著 4. 土家织锦“阳雀花”纹样的造型艺术特征探究[J]，艺术家，2019，独著 5. 土家织锦的“阳雀花”纹样的文化内涵探析[J]，文艺生活，2019，独著 6. 试论中国山水画创作中的构图[J]，艺术家，2019，独著 7. 谈中国山水画创作中的构图[J]，西部皮革，2020，独著 8. 美术学专业的教育模式的探析--以吉首大学张家界学院为例[J]，卷宗，2020，独著 9. 《武陵印象--天下第一桥》/《沱江风光》[J]，文学艺术周刊，2024，独著 10. 浅析当代美术教育环境下高校国画教学改革[J]，艺术家，2024，独著					
合格	合格	合格	优秀	合格			承担或参与的科研								主持研究项目数	3	参与研究项目数	3	科研经费	

<p>2011.7-2014.8 任张家界学院图书馆馆员,负责图书借阅管理及义务管理员的指导工作;</p> <p>2014.9-2024.7 任张家界学院艺术学院的教务秘书工作,负责艺术设计系、音乐舞蹈系的教务管理工作;</p> <p>2024.8-至今 任张家界学院艺术学院美术系的专职教师,兼任艺术学院的综合办主任,协助教务管理工作及资产管理。</p>		<p>教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况</p>	<p>一、教改项目:</p> <p>1. 主持(1项):</p> <p>①2020年,张家界学院美术学专业特色建设探析,吉首大学张家界学院重点项目,Jxjg2011,已结题</p> <p>2. 参与(2项):</p> <p>①2024年,湘西地区红色文化资源融入高校油画创作课程教学路径与实践研究,湖南省教育厅一般项目,202401001939,第三参与,在研</p> <p>②2022年,民族地区高校美术学专业“课程思政”教学改革研究与实践,吉首大学张家界学院一般项目,Jxjg2221,第三参与,已结题。</p> <p>二、科研项目:</p> <p>主持(2项):</p> <p>①2018年,土家织锦独有纹样——“阳雀花”的造型艺术特征探究,吉首大学张家界学院重点项目,zyzd201807,已结题</p> <p>②2024年,非遗保护及全域旅游背景下张家界市傩面具的艺术创新研究——以桑植傩面具为例,张家界市哲学社会科学课题,zjjksl2024098,在研</p> <p>2. 参与(1项):</p> <p>①2020年,非遗视域下泸溪傩面具文创产品开发研究,湖南省社会科学成果评审委员会,XSP20YBC292,第一参与,在研</p> <p>3. 指导老师(1项)</p> <p>①2019年,非遗视域蛋雕艺术的传承与发展研究,吉首大学张家界学院,大学生创新创业训练计划项目,序号20,已结题。</p> <p>三、专利:</p> <p>实用新型专利(3项):</p> <p>1. 实用新型专利,《一种新型美术教学用临摹设备》,ZL2018 2 1007173.6,2019年,发明人</p> <p>2. 实用新型专利,《一种美术教用学绘画装置》,ZL 2018 2 1008379.0,2019年,发明人</p> <p>3. 实用新型专利,《一种美术绘画作品快速晾干装置》,ZL 2019 2 07311045.4,2020年,发明人</p>
<p>审核人签名: </p> <p>人事部门盖章: </p>	<p>学生思想政治教育工作业绩</p>	<p>一、通讯导师制情况:</p> <p>1. 2017-2018 学年担任 10 人导师;</p> <p>2. 2018-2019 学年担任 13 人导师;</p> <p>3. 2019-2020 学年担任 12 人导师;</p> <p>4. 2020-2021 学年担任 10 人导师;</p> <p>5. 2021-2022 学年担任 4 人导师。</p> <p>二、担任入党积极分子联系培养人:</p> <p>1. 2017-2023 年,平均每年 2 人;</p> <p>2. 2023-2024 年,平均每年 5 人。</p> <p>学校主管部门(盖章)审核人签名: </p>	

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章): 

单位审核责任人签名: 

填表日期: 2024 年 11 月 10 日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。