# 2024年高级职称评选主要材料预公示表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 陈永勇 | 性 别 | 男 | 出生年月 | 1986年9月 |
| 所在单位 | 艺术学院 | 岗 位 | 音乐系主任 | 入职日期 | 2011年7月 |
| 最高学历 | 本科 | 最高学位 | 学士 | 专 业 | 艺术（音乐学） |
| 现任专业  技术职称 | 讲师 | 通过时间 | 2016年12月 | 拟申请专业  技术职称 | 副教授 |
| 主要承担  课题及项目  （科研、教改） | （项目名称、立项审批单位、项目编号）   1. 土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状研究，张家界学院，zyyb202302，主持 2. 2024年，地方红色文化资源融入高校民盟支部思想政治教育的价值与实践，民盟张家界市委会，主持 3. 文旅融合背景下湖湘红色音乐文化的应用路径研究-以湖南张家界为例，张家界市社科联，zjjskl2024085，主持 4. 普通高校音乐学专业合唱与指挥教育普及的重要性研究，张家界界学院，Jxjg2325,第一参与 5. 普通高校音乐学钢琴调律知识的普及和必要性的研究，张家界学院，Jxjg2328, 第一参与 6. 数字技术条件下张家界土家族民间音乐的保护与传承路径研究.，张家界学院，zyyb202303，第一参与 | | | | |
| 主要发表论文 | （论文名称、刊物名称、论文期刊等级、作者排名、发表时间）   1. 探讨肖邦黑键练习曲的技术难点，艺术科技，省级，独著，2016年 2. 民族音乐教育中的民族文化特色浅析.，黄河之声，省级，独著，2016年 | | | | |
| 主要著作  （专著、编著、译著、教材） | （著作名称及书号、出版社名称、作者排名、本人撰写字数） | | | | |
| 获奖情况 | （获奖时间、获奖名称、获奖等级、发证单位）   1. 2023年，湖南省第十一届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛，获得省级三等奖1项，指导老师，湖南省教育厅 2. 2024年..湖南省第十二届本科院校音乐舞蹈专业学生三独比赛，获得一等奖1项，指导老师，湖南省教育厅 3. 2024年，参加张家界学院“课程思政教学比赛”荣获校级一等奖，团队参与（第一），张家界学院 4. 2024年，湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛，省级二等奖，团队参与（第二），湖南省教育厅 | | | | |
| 其他 |  | | | | |

本人签字： 年 月 日