# 2024年高级职称评选主要材料预公示表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 刘方萍 | 性 别 | 女 | 出生年月 | 1987年10月 |
| 所在单位 | 张家界学院 | 岗 位 | 教师 | 入职日期 | 2011年9月 |
| 最高学历 | 本科 | 最高学位 | 学士 | 专 业 | 音乐学 |
| 现任专业  技术职称 | 讲师 | 通过时间 | 2018年 | 拟申请专业  技术职称 | 副教授 |
| 主要承担  课题及项目  （科研、教改） | （项目名称、立项审批单位、项目编号）   1. 2022年主持重点教改课题《高校声乐线上教学的现状与对策研究——以张家界学院为例》；吉首大学张家界学院；项目编号：Jxjg2203，2024年已结题。 2. 2024年主持一般项目《后现代语境中张家界阳戏活态传承研究》；张家界市哲学社会科；项目编号：zjjskl2024089 。 3. 2024年主持一般项目《新时代背景下张家界阳戏与文旅融合发展研究》；湖南省社会科学成果委员会；编号：1316794（拟推荐） 4. 2023年参与《协同育人视域下高校古筝教学中存在的问题及改革对策》，教育部产学合作协同育人；证书编号：220703197060013；2023年已结题。 5. 2023年参与科研课题《数字技术条件下张家界土家族民间音乐的保护与传承路径研究》，张家界学院，项目编号：zyyb202303。 6. 2023年参与科研课题《土家族民间音乐在张家界文旅融合发展中的应用现状研究》,张家界学院，项目编号：zyyb202302。 7. 2024年参与重点教改课题《数智化领域下《中国音乐史》课程思政的理论构建与实践研究》，湖南省教育厅，项目编号：2.02401E+11。 | | | | |
| 主要发表论文 | （论文名称、刊物名称、论文期刊等级、作者排名、发表时间）   1. 新时代高校声乐教学现状与创新思路——以张家界学院为例；文艺生活；省级；独著；2020年06期； 2. 高校声乐线上教学现状与对策研究——以张家界学院为例；成才；省级；独著；2023年21期； 3. 高校声乐课线上线下混合式教学模式探析；艺术大观；省级；独著；2023年12月36期； 4. 高校声乐演唱中培养学生舞台表现力的途径解析；喜剧世界；省级；独著；2024年06期； 5. 民歌文化在桑植县文旅推广中的传播与应用研究；西部旅游；省级；独著；2024年12期； 6. 民族音乐在高校的传承与发展；百花；省级；独著；2024年06期。 | | | | |
| 主要著作  （专著、编著、译著、教材） | （著作名称及书号、出版社名称、作者排名、本人撰写字数）   1. ........................................................................................... 2. ........................................................................................... 3. ........................................................................................... | | | | |
| 获奖情况 | （获奖时间、获奖名称、获奖等级、发证单位）   1. 2019年3月获得《本科教育工作学习读本》征文大赛优胜奖；院级；吉首大学张家界学院； 2. 2019年7月荣获“湖南百万职工同声唱”歌咏大赛市直赛区中十佳指导老师奖；市级；中共张家界直属机关工作委员会；张家界市总工会；张家界市人民政府国有资产监督管理委员会；张家界市文学艺术界联合会； 3. 2023年4月荣获课程思政教学比赛团队二等奖；院级；吉首大学张家界学院； 4. 2023年12月指导学生参加湖南省第十一届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱.独奏.独舞比赛中荣获本科民族唱法三等奖；省级；湖南省教育厅； 5. 2023年12月获得艺术学院优秀个人；院级；张家界学院艺术学院； 6. 2023年12月赛考工程优秀个人；院级；张家界学院； 7. 2024年1月荣获“优秀指导教师”；省级；中国大众音乐协会； 8. 2024年4月荣获“教师课堂教学竞赛一等奖”；院级；张家界学院； 9. 2024年6月荣获课程思政教学比赛团队一等奖；院级；张家界学院； 10. 2024年9月获得“优秀教师”；二级学院；张家界学院艺术学院； 11. 2024年11月获得第四届湖南省普通本科高校课程思政教学竞赛团队二等奖，第一参与；省级；湖南省教育厅； | | | | |
| 其他 | 1.2019年5月16日，经学校推荐，参加湖南省2019年马克思主义理论研究和建设工程重点教材任课教师全员培训班，培训学时8学时到达培训要求；湖南省教育厅；  2.2019年7月27日至30日，参加由中国教育教学管理协会主办，香柏树教育科技咨询中心协办，在湖南省张海军诶召开的“全国教师‘以学生为中心’的线上线下‘金课’打造和雨课堂建设实操研修班”中，完成培训学时32学时；中国教育教学管理学会；  3.2021年11月24日至26日，经学校推荐，参加全国高校教师网络培训中心主办的高校教师课程思政教学能力培训，培训学时16学时，达到培训要求；教学部全国高校教师网络培训中心；  4.2022年3月19日至22日，完成香柏树教师发展平台“2022年全国教师课程思政教学设计能力深造暨课堂教学能力提升高级研修班”的预定课程，共计32课时；香柏树教师发展平台；  5.2022年10月28日至31日，完成香柏树教师发展平台“2022年新形势下“课程思政”建设暨课程思政示范课 打造工作专题研讨会”的预定课程，共计32课时；香柏树教师发展平台；  6.2023年11月13日至17日，参加了由教育部高等教育司主办，全国高校教师网络培训中心承办的“高校教学实验室安全与管理培训班”完成12学时的课程学习，考试合格；  7.2023年11被教育部学位与研究生教育发展中心聘请为全国本科毕业论文（设计）抽检评审专家库专家；  8.2024年11被教育部学位与研究生教育发展中心聘请为全国本科毕业论文（设计）抽检评审专家库专家. | | | | |

本人签字： 2024 11年 11 月 日