# 2024年高级职称评选主要材料预公示表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 龚园 | 性 别 | 女 | 出生年月 | 1988.02 |
| 所在单位 | 艺术学院 | 岗 位 | 教师 | 入职日期 | 2011.07 |
| 最高学历 | 本科 | 最高学位 | 学士 | 专 业 | 舞蹈学 |
| 现任专业  技术职称 | 讲师 | 通过时间 | 2016.12 | 拟申请专业  技术职称 | 副教授 |
| 主要承担  课题及项目  （科研、教改） | ①儿童音乐剧应用于儿童校外活动的策略研究 中央电化教育馆“十四五”全国教育技术研究院 166242971-17213 主持 结题  ②新时代创建各民族广泛交往交流交融载体研究 湖南省委统战部湘统通【2024】18号 TZLX2024102 主持 在研  ③土家织锦与舞蹈的文化符号研究 湖南省工程研究中心 TJZJ-202408主持 在研  ④舞蹈表演艺术与地方产业发展相结合的创新路径研究 湖南省教育厅 主持(拟推荐) 在研  ⑤张家界市非物质文化遗产的数字化保护与传承创新策略研究 张家界市社科联 zjjskl2024091 主持 在研  ⑥《古典芭蕾基训》线上线下混合式教学模式实践与探索 张家界学院 Jxjg2415 主持 在研  ⑦湖南省高校古典芭蕾和古典舞课程基训教学的探索研究 张家界学院 zyyb202306 主持 在研  ⑧土家族摆手舞融入本土高校民族民间舞课堂教学改革研究 湖南省教育厅 202401001925 参与/第三 在研  ⑨文化”两创”融入高校民族民间舞课堂的教学育人模式研究 湖南省教育厅 202401001938 参与/第四 在研  ⑩行为技能训练提升智力障碍儿童适应能力的干预研究 湖南省教育学会 G-2参与/第三 在研  ⑪设计治理视域下湘西非遗文旅资源开发利用路径研究 湘西州社科联 ZSP202417 参与/第一 在研  ⑫全域旅游视野下的武陵山片区民族音乐舞蹈艺术研究 张家界市社科联 zjjskl2022007 参与/第二 在研  ⑬探析舞蹈中“眼神”的表达方式 张家界学院 zyqn202302 参与/第三 在研  ⑭张家界特色舞蹈在旅游文化产业发展中的创新应用 张家界市社科联 zjjskl2024124 参与/第二 在研  横向课题  ①民族文化舞蹈演出实践“为了胜利-张家界市纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年文艺演出 张家界市委宣传部 主持 结题  ②民族文化舞蹈演出实践“行吟中国”交响诗歌朗诵晚会；张家界市文学艺术界联合会 主持 结题 | | | | |
| 主要发表论文 | ①大学舞蹈教学中师生互动教学模式的应用研究，[J].文艺生活，2019（7），独著；  ②”文旅融合”视角下的武陵山片区土家摆手舞的研究，[J].尚舞，2022（3），独著；  ③古典芭蕾舞的意境美及价值体现分析，[J].喜剧世界，2024（3），独著；  ④新时代美育视域下的高校舞蹈教学探索，[J].中国高校科技，2024（4），独著（北大核心）；  ⑤浅析中国古典舞的审美特征-以舞蹈作品《飞天》为例，[J].戏剧之家，2024（7），独著；  ⑥中国古典舞课程教学探索与研究-以吉首大学张家界学院为例，[J].参花，2024（10），独著；  ⑦芭蕾舞教育在提高学生表达能力方面的研究，[J].中国民族博览，2024（8），独著（AMI入库）； | | | | |
| 主要著作  （专著、编著、译著、教材） | ①舞蹈技巧应用及训练研究ISBN 978-7-5575-8131-2 吉林美术出版社 副主编（排名第一） 本人撰写字数：9.7万字 | | | | |
| 获奖情况 | （获奖时间、获奖名称、获奖等级、发证单位）  ①2017年被张家界学院文艺法学部评为“先进个人”  ②2018年被张家界学院工会评为“工会积极分子”  ③2018年在中华文化促进会主办，北京人民大会堂举办的“圆梦北京-2018全国青少年新春盛典”活动，编排舞蹈《仗鼓欢歌》荣获“金奖”  ④2020年在通识教育导师制相关工作中表现突出，被评为“优秀导师”  ⑤2020年在《为了胜利-张家界市纪念中国人民志愿军抗美援朝出国作战70周年文艺晚会》活动中，被评为“优秀指导教师”  ⑥2021年在张家界学院工会“玫瑰书香”女教职工阅读活动中，参赛作品被评为“优胜奖”  ⑦2021年在“永远跟党走”张家界市庆祝中国共产党成立100周年文艺晚会活动中，被评为“优秀指导教师”  ⑧2021年在党建工作中表现突出，被张家界市文学联合会评为“优秀党务工作者”  ⑨2022年在张家界学院教师课堂教学竞赛活动中获得“三等奖”  ⑩2022年被张家界学院工会评为张家界学院“优秀女教职工”  ⑪2023年在北京·人民大会堂举办的“文脉颂中华-2023青少年学习传承非物质文化遗产展演”活动中表现突出，被中国民间文艺家协会评为“优秀指导教师”  ⑫2023年被张家界学院评为“2023届优秀毕业论文指导教师”  ⑬2023年在湖南省第十届本科院校音乐舞蹈专业学生独唱、独奏、独舞比赛中被评为“优秀指导教师”  ⑭2023年在助力“身临其境 桑植上心”音乐思政课宣讲活动中表现突出，被湖南电视台评为“优秀指导教师”  ⑮2023年在“中国·张家界第六届国际旅游诗歌节颁奖典礼暨诗歌朗诵晚会”活动中，被评为“优秀指导教师”  ⑯2024年在张家界市“康茜”杯中华艺术方面表现突出，获得“文学艺术奖”，被县委宣传部、桑植文学联合会评为“桑植文艺希望之星”称号  ⑰2024年在张家界学院“两优一先”评选中，被评为“优秀共产党员”  ⑱2024年被张家界市永定区吴家嘴小学聘请为“舞蹈总监”  ⑲张家界市《匠心传承·才聚非遗》展示活动中被评为“优秀指导教师”  ⑳2024年在天门山“五一非遗民俗秀”活动中被张家界市文化馆评为“优秀指导教师”  ㉑2024年在央视特别节目《共和国巡礼-湖南篇》直播活动中表现突出，被张家界市文化旅游广电体育局评为“优秀编导” | | | | |
| 其他 | ①2024年在央视特别节目《共和国巡礼-湖南篇》直播活动中  担任导演  ②2024年“中华益动行”红色体育大会暨第二届张家界旅游发展大会活动中担任执行副总导演  ③2024年在张家界市《匠心传承·才聚非遗》展示活动中担任导演  ④张家界日报：舞动芳华，一路生花-记张家界学院舞蹈系青年教师龚园 | | | | |

本人签字： 2024 年 11 月 11 日