# 2024年高级职称评选主要材料预公示表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 叶容 | 性 别 | 女 | 出生年月 | 1979.03 |
| 所在单位 | 艺术学院 | 岗 位 | 教师 | 入职日期 | 2004.09 |
| 最高学历 | 研究生 | 最高学位 | 硕士 | 专 业 | 油画 |
| 现任专业  技术职称 | 讲师 | 通过时间 | 2008.12 | 拟申请专业  技术职称 | 副教授 |
| 主要承担  课题及项目  （科研、教改） | （项目名称、立项审批单位、项目编号）  1.2022.06 民族地区高校美术学专业“课程思政”教学改革研究与实践 编号：Jxjg2221 主持  2.2024.08 张家界地貌油画表现图示研究 市社科 编号：zjjskl2024049 主持  3.2024.06 湘西地区红色文化资源融入高校油画创作课程教学路径与实践研究 编号：202401001938省级课题参与 | | | | |
| 主要发表论文 | （论文名称、刊物名称、论文期刊等级、作者排名、发表时间）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 发表时间 | 论文名称 | 刊物名称及论文期刊等级 | 出版（组织）单位 | 作者排名 | | 2024.04 | 民族地区高校美术学专业“课程思政”教学改革研究与实践 | 艺术品鉴/省级 | 大众文艺 | 独著 | | 2024.06 | 张家界地貌油画表现图示研究 | 教育/省级 | 教育研究 | 独著 | | 2024.05 | 油画语境下土家族民俗的艺术重塑与跨文化视角解读 | 艺术品鉴/省级 | 创新科技研究 | 独著 | | 2020.06 | 湘西少数民族油画题材选择与创作研究 | 教育/省级 | 花溪 | 独著 | | 2020.06 | 画廊现状研究及战略发展建议 | 艺术品鉴/省级 | 河北画报 | 独著 | | 2020.09 | 作品《茅岩河纤夫》 | 艺术品鉴/省级 | 大众文艺 | 独著 | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | |
| 主要著作  （专著、编著、译著、教材） | （著作名称及书号、出版社名称、作者排名、本人撰写字数）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 著作名称 | 书号 | 出版社名称 | 作者排名 | 本人撰写字数 | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  | | | | | |
| 获奖情况 | （获奖时间、获奖名称、获奖等级、发证单位）   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 获奖时间 | 获奖名称 | 获奖等级 | 发证单位 | | 2020.12 | 湖南省第六届大学生艺术展演 | 三等奖/指导老师 | 湖南省教育厅 | | 2020 | 作品《湘西梯玛》入围《2022年全国少数民族美术作品展》 | 入围 | 全国美协 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 一等奖(3名)/指导  老师 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.12 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 二等奖(5名)/指导  老师 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.12 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 三等奖2名)/指导  老师 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.12 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 优秀指导教师奖 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.12 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 优秀组织教师奖 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.06 | 校级优秀教师 | 校级 | 张家界学院 | | 2023.06 | 文艺法学院教师课堂教学竞赛 | 三等奖 | 吉首大学张家界学院文艺法学院 | | 2022.02 | 张家界市油画学会2022年作品展 | 入展 | 张家界市油画学会 | | 2021.02 | 张家界市油画学会2021年作品展 | 入展 | 张家界市油画学会 | | 2024.10 | 艺术学院优秀教师 | 院级 | 艺术学院 | |  |  |  |  | | | | | |
| 其他 |  | | | | |

本人签字： 年 月 日