# 2024年高级职称评选主要材料预公示表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓 名 | 赵嗣发 | 性 别 | 男 | 出生年月 | 1983.08 |
| 所在单位 | 艺术学院 | 岗 位 | 教师 | 入职日期 | 2008.09 |
| 最高学历 | 本科 | 最高学位 | 学士 | 专 业 | 油画 |
| 现任专业  技术职称 | 讲师 | 通过时间 | 2013.12 | 拟申请专业  技术职称 | 副教授 |
| 主要承担  课题及项目  （科研、教改） | （项目名称、立项审批单位、项目编号）  1.2024.06 湘西地区红色文化资源融入高校油画创作课程教学路径与实践研究 省教改一般项目 编号：202401001939 主持  2.2024.08 玉皇洞石窟摩崖造像的数字化保护与创新设计研究 市社科 编号：zjjskl2024079 主持  3.2016.06 独立学院艺术设计专业人才校企协同培养模式的研究与实践--以吉首大学张家界学院为例 参与 | | | | |
| 主要发表论文 | （论文名称、刊物名称、论文期刊等级、作者排名、发表时间）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 发表时间 | 论文名称 | 刊物名称及论文期刊等级 | 出版（组织）单位 | 作者排名 | | 2016.06 | 基于独立学院艺术设计专业人才培养与教学改革的几点思考 | 艺术品鉴/省级 | 陕西未来出版社 | 独著 | | 2021.08 | 中国风景油画的创作风格及艺术表现形式研究 | 明日风尚/省级 | 南京《明日风尚》杂志有限公司 | 独著 | | 2022.02 | 近现代油画艺术中色彩的情感表现 | 艺术品鉴/省级 | 陕西未来出版社 | 独著 | | 2016.03 | 观念教学在设计素描课程中的运用探讨 | 教育/省级 | 中国科技经济新闻数据库《教育》出版社 | 独著 | | 2021.10 | 浅析油画人物写生的造型与风格 | 喜剧世界/省级 | 《喜剧世界》杂志社 | 独著 | | 2022.10 | 信息时代我国高校美术教育教学改革 | 太原城市职业技术学院学报/省级 | 《太原城市职业技术学院学报》编辑部 | 独著 | | 2018.06 | 色彩的主观性在油画风景创作中的应用分析 | 东方藏品/省级 | 上海锦绣文章出版社 | 独著 | | 2020.09 | 关于独立学院美术学专业人才培养方案的探究 | 美眉/省级 | 广东《少男少女》杂志社 | 独著 | | 2020.02 | 美术学专业课程改革体制下教学方法的探索 | 河北画报/省级 | 河北省画报社 | 独著 | | 2014.02 | 关于艺术设计专业色彩风景写生课程教学改革研究与实践 | 文艺生活 文海艺苑/省级 | 文艺生活杂志社 | 独著 | | 2022.03 | 中国民间美术色彩与现当代油画分析 | 艺术品鉴/省级 | 陕西出版传媒集团 | 独著 | | 2024.01 | 张家界旅游纪念类文创产品的色彩设计研究 | 鞋类工艺与设计/省级 | 《中国皮革》杂志社有限公司 | 独著 | | | | | |
| 主要著作  （专著、编著、译著、教材） | （著作名称及书号、出版社名称、作者排名、本人撰写字数）   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 著作名称 | 书号 | 出版社名称 | 作者排名 | 本人撰写字数 | | 中国油画的民族化研究 | ISBN 978—5639—6183—2 | 北京工业大学出版社 | 第二主编 | 12万 | | 现代中国油画教育研究 | ISBN 978—7—5639—6543—4 | 北京工业大学出版社 | 第二主编 | 15万 | | 现代美术教育的发展与创新研究 | ISBN 978—7—5581—7291—5 | 吉林出版集团股份有限公司 | 第二主编 | 15万 | | 高校美术教育与民族文化传承 | ISBN 978—7—5581—8739—1 | 吉林出版集团股份有限公司 | 第二主编 | 15万 | | | | | |
| 获奖情况 | （获奖时间、获奖名称、获奖等级、发证单位）   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 获奖时间 | 获奖名称 | 获奖等级 | 发证单位 | | 2024.01 | 湖南省第七届大学生艺术展演 | 一等奖/指导老师 | 湖南省教育厅 | | 2024.01 | 湖南省第七届大学生艺术展演 | 一等奖/指导老师 | 湖南省教育厅 | | 2020.12 | 湖南省第六届大学生艺术展演 | 二等奖/指导老师 | 湖南省教育厅 | | 2021.12 | 第八届湖南省青年文化艺术节绘画比赛 | 银奖/指导  老师 | 湖南省教育厅 | | 2024.08 | 第十五届湖南省大学生广告艺术大赛 | 二等奖/指导老师 | 湖南省教育厅 | | 2023.01 | 张家界市教育系统“展教育魅力 育时代新人”书法、绘画、摄影作品展 | 优胜奖 | 张家界市教育局 | | 2014.09 | 第十二届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览 | 入展 | 湖南省文化厅 | | 2019.07 | 第十三届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览 | 入展 | 湖南省文化厅 | | 2023.09 | 湖南省“艺宣二十大.奋进新时代”美术书法摄影精品展 | 入展 | 湖南省文化厅 | | 2024.05 | “弘扬践行教育家精神”全省教职工书法美术作品展 | 入展 | 湖南省教育工会 | | 2021.09 | 庆祝建党100周年“欢乐潇湘”全省美术书法摄影作品展 | 入展 | 中共湖南省委宣传部 | | 2023.10 | 第二届“华夏意韵——中国油画精品展” | 入展 | 中共鹤岗市委员会/鹤岗市人民政府 | | 2016.09 | 世界华侨华人美术书法展 | 入展 | 世界华侨华人美术书法展组委会 | | 2023.09 | 2023HK·CACR香港当代艺术奖 | 优秀奖 | 香港当代艺术文化研究院主办 | | 2022.03 | 第13届高校美术作品学年展 | 三等奖 | 北京中外视觉艺术院/中国高校美术作品学年展组委会 | | 2022.09 | 湖南省青年美术家优秀作品展 | 入展 | 湖南省青年美术家协会 | | 2018.09 | “见证城市消费变迁说出你的维权故事”美术组 | 一等奖 | 张家界市六城同创领导小组办公室/张家界市工商行政管理局 | | 2019.10 | 张家界市第三届美术书法摄影艺术作品双年展 | 优秀奖 | 张家界市委宣传部 | | 2021.11 | 庆祝建党100周年张家界市美术作品展 | 优秀奖 | 张家界市委宣传部 | | 2021.11 | 张家界市第五届文学艺术优秀作品评选 | 优秀奖 | 中共张家界市委宣传部 | | 2021.2 | 脱贫攻坚主题优秀文艺作品评选 | 优秀作品 | 中共张家界市委宣传部 | | 2021.9 | 张家界市第四届美术书法摄影艺术作品双年展 | 入展 | 张家界市委宣传部 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 一等奖(3名)/指导  老师 | 中国美育网专家委员会 | | 2019.3 | ”悲剧“的力量——北京当代艺术大展 | 优秀作品 | 上海瑶莎文化传播有限公司 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 二等奖(7名)/指导  老师 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 优秀指导教师奖 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评 | 优秀组织教师奖 | 中国美育网专家委员会 | | 2020.07 | 绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评教师组 | 一等奖 | 中国美育网专家委员会 | | 2016 | 第三届微课教学竞赛 | 三等奖 | 吉首大学张家界学院 | | 2016 | 年度“教学之星” | 教学之星 | 吉首大学张家界学院 | | 2017 | 文艺法学部课堂教学竞赛 | 二等奖 | 吉首大学张家界学院文艺法学院 | | 2017 | 教师课堂教学竞赛 | 三等奖 | 吉首大学张家界学院 | | 2019 | 文艺法学院教师课堂教学竞赛 | 一等奖 | 吉首大学张家界学院文艺法学院 | | 2019 | 教师课堂教学竞赛 | 三等奖 | 吉首大学张家界学院 | | 2022 | 优秀毕业论文指导老师 |  | 吉首大学张家界学院 | | | | | |
| 其他 |  | | | | |

本人签字： 年 月 日