

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 吉首大学张家界学院 姓名 苏晓 申报职称 教授 学科(专业) 艺术(美术)

基本情况					任现职以来主要业绩				
姓名	苏晓	出生年月	1985.02		教学工作量(其它教学工作量按本校方式计算)				
性别	女	参加工作时间	2007.09						
现任专业技术职称	副教授	获得时间	2017.12		主要教学业绩				
外语成绩	73	计算机成绩	合格						
最高学历	本科	最高学位	硕士		指导青年教师情况				
现从事专业	艺术设计	是否破格	否						
毕业学校及专业			中南林业科技大学		教务部门审核意见(盖章)				
毕业时间			2014.06						
近五年年度考核情况					任教课程				
2018年度	2019年度	2020年度	2021年度	2022年度					
优秀	合格	合格	优秀	优秀	<p>自2018年任副教授以来,参与2020年《环境艺术设计专业》、《视觉传达专业》新人才培养方案的修订工作,并贯彻新的人才培养方案。主持完成湖南省普通高等教育教学改革研究项目1项(结题优秀);主持建设张家界织锦设计与织造湖南省工程研究中心(已验收),搭建校企合作平台,利用良好的专业平台;以创新创业教育为指导思想,指导完成湖南省大学生创新性实验项目2项。</p> <p>2021年评为张家界市优秀科技工作者,同年入选张家界市本土文艺人才专家库。2022年担任中央电视台科教频道(央视10套)特邀专家,拍摄《跟着书本去旅行之美丽的土家族织锦》,在中央电视台科教频道、央视频道等多个国家级权威媒体循环播出,极大的宣传了土家族织锦文化,其优秀事迹多次在红网发布专题报道。</p> <p>重视以赛促学,带动学生学习的积极性,并将一些创意思想融入到专业竞赛中,指导参加全国大学生广告艺术大赛、全国大学生工业设计大赛、全国大学生数字媒体大赛等各类赛事,获得国家级三等奖3项,优秀奖5项,(中国高等教育学会),省级一等奖4项(湖南省教育厅),二等奖5项(湖南省教育厅),三等奖27项(湖南省教育厅),优秀奖31项(湖南省教育厅)。</p> <p>自2018年任副教授以来,主要任教专业核心课《艺术设计实践》、《模型设计》、《居室软装设计》、《展示设计》、《版式设计》等专业核心课程,《中国民间美术》、《快题设计》等专业选修课程,《民间艺术采风》、《专业考察》等实践课程,具有扎实的专业基础。</p>				
主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)									

<p>工作经历与任现职以来继续教育情况</p> <p>工作经历:</p> <p>2007.09——至今 吉首大学张家界学院艺术学院 教师</p>	<p>8. 全域旅游视阈下土家织锦在文创产品中的视觉转化, 艺海, 2022. 10, 第一。</p> <p>9. 土家织锦文创产品创意设计研究, 青春岁月, 2022. 4, 第一。</p> <p>10. 融媒体时代高校非遗文化传承探索, 大观, 2022. 04, 独著。</p> <p>11. 文旅背景下土家织锦非遗文化运用与研究, 西部旅游, 2022. 09, 第一。</p> <p>12. 土家织锦在文创产品中的设计方法研究, 戏剧之家, 2019. 11, 通讯作者。</p> <p>13. 数字经济时代下土家织锦发展研究, 商场现代化, 2022. 05, 通讯作者。</p> <p>14. 巴楚巫文化影响下的湘西苗族女装探析, 湖南包装, 2018. 02, 第三。</p> <p>15. 基于巴楚巫文化的湘西苗族服饰纹样研究, 美与时代(上), 2018. 04, 第二。</p> <p>16. 基于“互联网+”的土家织锦设计研究, 纺织报告, 2022. 03, 通讯作者。</p> <p>专著:</p> <p>1. 老城墙古建筑群文化研究, 中国原子能出版社, ISBN: 978-7-5022-9514-1, 2018年11月第一版。</p> <p>2. 土家织锦文化创意与非遗保护, 吉林文史出版社, ISBN: 978-7-5472-6405-8, 2019年6月第一版。</p> <p>教材:</p> <p>1. 2020年7月 普通高等教育“十三五”规划教材 艺术概论 副主编, 排名第一 黑龙江美术出版社</p> <p>2. 2020年12月 普通高等教育“十三五”规划教材 艺术设计概论 副主编, 排名第一 西北工业大学出版社</p>	<p>科研部门 审核人签 名:</p>										
<p>审核人签名: 人事部门盖章:</p>	<table><tr><td>主持研究项目数</td><td>9</td><td>参与研究项目数</td><td>2</td><td>科研经费</td><td>37万</td><td>技术开发或社会服务项目数</td><td></td><td>专利数</td><td>1</td></tr></table> <p>主持项目:</p> <p>1. 湖南省科技厅重点研发计划项目: “张家界土家织锦文化创意研究”, 项目编号: 2017GK2222, 30万, 2017-2020, 已结题。</p> <p>2. 湖南省教改重点项目: “双创背景下艺术设计专业教学改革与实践”, 项目编号: HNJG-2022-0397, 2万, 2022-2025, 在研。</p> <p>3. 湖南省社科基金项目: “永顺老司城古建筑群文化研究”, 项目编号: 15YBX032, 3万, 2015-2019, 已结题, 结题结论优秀。</p> <p>4. 湖南省教育厅教改一般项目: “独立学院艺术设计专业人才培养协同培养模式的研究与实践”, 项目编号: 296, 2万, 2015-2018, 已结题, 结题结论优秀。</p> <p>5. 湖南省社会科学成果评审委员会课题: “土家织锦文化与旅游产业融合发展路径研究”, 项目编号: XSP2023FXC056, 2023-2025, 在研。</p> <p>6. 湖南省发改委平台: 土家织锦设计与织造湖南省工程研究中心, 文件号: 湘发改高技[2017]1200号, 主持建设, 2017-2020, 已验收。</p> <p>7. 湖南省发改委服务业专项经费“土家织锦文化创意产品研发设计中心”, 文件号: 湘发改投资[2017]895号, 2018-2019, 已验收。</p> <p>8. 湖南省发改委: “土家织锦图案数字化研究平台”, 文件号: 湘发改投资[2019]84号, 2019-2021, 已验收。</p> <p>9. 张家界市哲学社会科学课题: “融媒体时代下濒危土家织锦样版采集与数字化研究”项目编号: zjjsk12022003, 2022-2023, 在研。</p> <p>指导学生的研究项目:</p> <p>1. 湖南省大学生研究性学习和创新性实验项目“土家织锦文创产品研发设计”项目编号: 611, 0.8万, 2018-2020。</p> <p>2. 湖南省大学生研究性学习和创新性实验项目“土家织锦图案在现代服装设计中的运用与研究”, 项目编号: 2021[197], 序号: 4591, 0.8万, 2021年。</p> <p>参与项目:</p> <p>1. 湖南省普通高等教育教学改革研究重点课题: 《独立学院转设背景下艺术设计专业人才培养模式研究——以吉首大学张家界学院为例》(HNJG-2021-0265), 2021-2024, 在研, 排名第三。</p> <p>2. 湖南省社会科学成果评审委员会课题: “融媒体时代湘西苗族织锦数字化创新发展研究”, 项目编号: XSP19YBC064, 2018-2020, 已结题, 排名第二。</p> <p>项目研究中重视成果转化, 共申请软件著作权9项, 具体如下:</p> <p>1. 文化非遗信息咨询服务系统 V1.0 登记号 2021SR0597968 2021年02月03日</p> <p>2. 文化非遗展示平台系统 V1.0 登记号 2021SR0597967 2021年01月10日</p> <p>3. 文化非遗在线咨询平台 V1.0 登记号 2021SR0604565 2021年01月20日</p> <p>4. 文化非遗申报流程管控系统 V1.0 登记号 2021SR0598034 2021年01月03日</p> <p>5. 文化非遗申报服务平台 V1.0 登记号 2021SR0625754 2021年03月01日</p> <p>6. 基于非遗文化的信息交流平台 V1.0 登记号 2021SR0598033 2021年03月16日</p> <p>7. 非遗文化周边产品销售平台 V1.0 登记号 2021SR0644890 2020年12月20日</p> <p>8. 非遗文化信息宣传浏览软件 V1.0 登记号 2021SR0625706 2021年03月16日</p> <p>9. 非遗文化推广系统 V1.0 登记号 2021SR0640564 2021年01月12日</p> <p>10. 非遗文化记录软件 登记号 2021SR0659097 2020年12月11日</p> <p>专利:</p> <p>1. 餐椅(回型) 授权公告号: CN 304648623 S 2018年5月29日</p> <p>2021年、2022年担任2021级环境设计班主任, 各项工作认真负责。</p>	主持研究项目数	9	参与研究项目数	2	科研经费	37万	技术开发或社会服务项目数		专利数	1	<p>承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况</p>
主持研究项目数	9	参与研究项目数	2	科研经费	37万	技术开发或社会服务项目数		专利数	1			