

吉首大学张家界学院

拟申报

二级美术师

公示材料

姓 名	赵嗣发	性别	男	出生年月	1983.08	工作业绩	一、教学工作： 承担美术学专业《油画人物》《油画创作》《》等专业课程的教学任务及环境设计、视觉传达设计专业《设计色彩》《设计素描》《透视学》等基础课程的教学任务，年平均课时达 600 余节。 二、指导美术学专业学生毕业设计 2017 级 6 人；2018 级 8 人；2019 级 9 人，共 23 人。 三、指导学生见习、实习 带队 2017 级美术学 1 班学生到云南大理、丽江进行为期三周风景写生；带队 2018 级美术学 1 班学生到江西黄姚古镇进行为期三周风景写生；带队 2019 级美术学 1 班学生到张家界周边进行为期三周的风景写生；带队 2020 级美术学专业学生到怀化通道进行为期三周风景写生；带队 2021 级美术学专业学生到武陵源进行为期两周风景写生。 四、指导学生竞赛活动 1.2020 年指导的绘画作品《雪域风情》在湖南省第六届大学生艺术展演中荣获二等奖； 2.2021 年 12 月，指导学生刘慧芳参加第八届湖南省青年文化艺术节绘画比赛荣获银奖； 3.2020 年 7 月，绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评，指导学生获得一等奖（3 名）二等奖（4 名），并获优秀指导教师，优秀组织教师称号。 四、参加学院各项教学竞赛 2014 年参加首届微课教学竞赛获“优胜奖” 2016 年参加第三届微课教学竞赛获“三等奖” 2016 年获年度“教学之星” 2017 年获文艺法学部课堂教学竞赛“二等奖” 2017 年参加教师课堂教学竞赛获“三等奖” 2019 年参加文艺法学院教师课堂教学竞赛获“一等奖” 2019 年参加教师课堂教学竞赛获“三等奖” 2022 年获“优秀毕业论文指导老师” 2020 年获绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评“优秀指导教师奖” 2020 年获绚丽年华第十三届全国美育教学成果展评“优秀组织教师奖”
所学专业	油画	现从事专业	艺术				
外语成绩	72	继续教育情况					
计算机成绩	Windows XP 合格 Word 2003 合格 Powerpoint 2003 合格	是否破格	否				
最后学历及毕业时间	本科/2008 年						
现任专技职称名称及时间	讲师/2013 年						
拟申报何专技职称	二级美术师						
学习经历和工作经历							
起止年月	在何单位从事何工作任何职务				证明人		
2004. 09-2008.06	西安美术学院上学				杨晓阳		
2008. 07-至今	吉首大学张家界学院专职教师				刘霞		
					承担或参与的科研项目及鉴定、获奖情况		
					1.2019.09 一种美术油画用画架 实用新型专利 国家知识产权局 ZL 2018 2 1949928.4 2.2020.04 一种美术专业用染料挤压上料装置 实用新型专利 国家知识产权局 ZL 2019 2 0822115.7 3. 2014.09 作品入展第十二届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览 4. 2016.09 作品入展世界华侨华人美术书法展 5. 2019.07 作品入展第十三届全国美术作品展览湖南省优秀美术作品展览 6. 2020.12 指导学生获湖南省第六届大学生艺术展演二等奖 7. 2021.12 指导学生获第八届湖南省青年文化艺术节绘画比赛银奖 8. 2021.09 作品入展庆祝建党 100 周年“欢乐潇湘”全省美术书法摄影作品展 9. 2022.03 作品入展第 13 届高校美术作品学年展 10. 2022.09 作品入展湖南省青年美术家优秀作品展		

服务基层情况						发表论文和著作的标题 刊物、时间 作者排名等	1.基于独立学院艺术设计专业人才培养与教学改革的几点思考 《艺术品鉴》 2016.06 独著 2.中国风景油画的创作风格及艺术表现形式研究 《明日风尚》 2021.08 独著 3.浅析油画人物写生的造型与风格-《喜剧世界》 2021.10 独著 4.近现代油画艺术中色彩的情感表现-《艺术品鉴》2022.02 独著 5.中国民间美术色彩与现当代油画分析-《艺术品鉴》 2022.03 独著 6.信息时代我国高校美术教育教学改革-《太原城市职业技术学院学报》 2022.10 独著 7.《现代中国油画教育研究》 2019.05 合著 第二主编 8.《现代美术教育的发展与创新研究》 2020.12 合著 第二主编
近五年年度考核情况							
年 度	2018 年	2019 年	2020 年	2021 年	2022 年		
考核情况	合格	优秀	合格	优秀	优秀		
备注							

公示时间：

公示结果：

负责人：

单位（公章）：
年 月 日

简德彬

